



ISTITUTO COMPRENSIVO "CALCEDONIA- SAN TOMMASO D'AQUINO" di SALERNO
Via Andrea Guglielmini, n.23 - 84134 SALERNO Tel.089- 792310 fax 089-799631 SALERNO –
C.F.: 95201640653

C.M.: SAIC8CH00T Distretto 50 e-mail: saic8ch00t@istruzione.it PEC:
saic8ch00t@pec.istruzione.it sito web: www.icscuolacalcedoniasalerno.gov.it

ISTITUTO COMPRENSIVO
"CALCEDONIA – SAN TOMMASO D'AQUINO"
SALERNO

**PROGRAMMAZIONE
DIDATTICA
DISCIPLINARE**

DISCIPLINA: MUSICA		
ANNO SCOLASTICO:	CLASSE	SEZ.
DOCENTE:		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E ANALISI DELLA SITUAZIONE

Descrizione sintetica della classe

Descrivere sinteticamente la classe

Composizione della classe

La classe è composta da n. alunni di cui	femmine n.	maschi n.
Alunni diversamente abili	n.	n.
Alunni che frequentano la classe per la seconda volta	n.	n.
Alunni stranieri che necessitano di interventi di alfabetizzazione di primo e/o secondo livello (l'italiano per studiare)	n.	n.

Situazione di partenza della classe

TIPOLOGIA		LIVELLO		RITMO DI LAVORO		CLIMA RELAZIONALE	
Vivace	☐	Avanzato	☐	Lento	☐	Severo	☐
Tranquilla	☐	Intermedio	☐	Regolare	☐	Buono	☐
Collaborativa	☐	Base	☐	Sostenuto	☐	A volte conflittuale	☐
Problematica	☐	Iniziale	☐			Problematico	☐
Demotivata	☐						
Non rispetta le regole	☐						

Suddivisione della classe in fasce di livello (in base alle conoscenze e abilità verificate in ingresso)

VALUTAZIONE LIVELLI ¹	ALUNNI
Avanzato	
Intermedio	
Base	
Iniziale	
Casi particolari	

Competenze attese al termine della scuola secondaria di primo grado
(Indicazioni Nazionali 2025)

Percezione, ascolto e analisi

- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.
- Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.
- Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.
- Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.
- Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.
- Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.

Conoscenza storico-culturale della musica

- Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.

Competenze digitali

- Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

¹**Avanzato:** alunni con conoscenze e abilità di base complete

Intermedio: alunni con conoscenze e abilità di base abbastanza complete

Base: alunni con conoscenze e abilità di base accettabili

Iniziale: alunni con conoscenze e abilità di base superficiale e/o lacunosa

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

Obiettivi e contenuti disciplinari per materia e classe sono specificati nell'allegato

EDUCAZIONE CIVICA		
COMPETENZE CHIAVE	NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA ALFABETICA E FUNZIONALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE	COSTITUZIONE	Specificare i contenuti
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Specificare i contenuti
	CITTADINANZA DIGITALE	Specificare i contenuti

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

OBIETTIVI ESSENZIALI	
OBIETTIVI ESSENZIALI - ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI
Specificare gli obiettivi essenziali (cfr. obiettivi disciplinari)	Specificare i contenuti essenziali (cfr. contenuti disciplinari)
Note	

RISORSE, STRUMENTI E METODOLOGIE

RISORSE E STRUMENTI DIGITALI (TIC)

DISPOSITIVI DI FRUIZIONE INDIVIDUALE		DISPOSITIVI DI FRUIZIONE COLLETTIVA		SOFTWARE E SISTEMI CLOUD	
☐	PC portatile, smartphone o tablet	☐	Lavagna interattiva multimediale	☐	Software didattici e non
☐	Kit di robotica	☐	Stampante 3D	☐	Classe virtuale
☐	Altro (specificare)	☐	Altro (specificare)	☐	Altro (specificare)

RISORSE E STRUMENTI ANALOGICI

RISORSE DI FRUIZIONE INDIVIDUALE		RISORSE DI FRUIZIONE COLLETTIVA	
☐	Libri di testo	☐	Lavagna
☐	Dispense	☐	Documenti, testi, immagini
☐	Quaderni	☐	Risorse laboratoriali
☐	Manuali	☐	Kit didattici
☐	Strumentazione tecnica	☐	Altro (specificare)
☐	Materiali forniti dai docenti (stampe, fotocopie, ecc.)		
☐	Altro (specificare)		

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

☐	Lezione frontale	☐	Role play	☐	Simulazione
☐	Apprendistato cognitivo/pratica guidata	☐	Esercitazione	☐	Caso
☐	Cinema	☐	Collaborazione (cooperative learning)	☐	Autobiografia
☐	Teatro (osservato e agito)	☐	Brain storming	☐	AutoCaso
☐	Gruppo fiaba	☐	Lavoro di progetto (project work)	☐	Didattica per scenari
☐	Discussione/debate	☐	CLIL	☐	Attività all'aperto
☐	Mentoring	☐	Coding e programmazione	☐	Total Phisical Response
☐	Tutoring	☐	Flipped Classroom	☐	Assegnazione di compiti
☐	Problem solving	☐	Apprendimento intervallato	☐	Fase di libera esplorazione
☐	Problem based learning	☐	TEAL	☐	Scoperta guidata
☐	IBSE	☐	Circolo di studio	☐	Altro (specificare)

VERIFICA

Criteri:

1. Adeguata distribuzione nel corso dell'anno
2. Coerenza della tipologia e del livello delle prove con relativa sezione di lavoro effettivamente svolta in classe

PROVE SCRITTE		PROVE ORALI		PROVE PRATICHE	
☐	Componimenti	☐	Relazioni su attività svolte	☐	Elaborati grafici
☐	Relazioni	☐	Interrogazioni	☐	Elaborati con sussidi multimediali
☐	Sintesi	☐	Interventi	☐	Prova pratica di strumento (musica)
☐	Questionari aperti	☐	Discussione su argomenti studiati	☐	Attività motorie
☐	Questionari a scelta multipla	☐	Altro (specificare)	☐	Attività manipolative
☐	Test da completare			☐	Altro (specificare)
☐	Esercizi				
☐	Soluzioni problemi				
☐	Altro (specificare)				

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA		MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLE VALUTAZIONI ALLE FAMIGLIE	
☐	Livello di partenza competenze raggiunte	☐	Registro elettronico
☐	Evoluzione del processo di apprendimento	☐	Piattaforma digitale istituzionale
☐	Competenze raggiunte	☐	Colloqui individuali
☐	Metodo di lavoro	☐	Comunicazioni sul diario
☐	Impegno	☐	Invio risultati con firme
☐	Partecipazione	☐	Scansione quadrimestrale
☐	Altro (specificare)	☐	Altro (specificare)

Per i criteri di valutazione in decimi si fa riferimento alla programmazione concordata e al curriculum verticale di istituto

ATTIVITÀ DI RECUPERO - CONSOLIDAMENTO – POTENZIAMENTO

RECUPERO	
☐	Studio assistito
☐	Adattamento dei contenuti disciplinari
☐	Strategie di insegnamento personalizzate
☐	Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
☐	Controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami
☐	Coinvolgimento in attività collettive
☐	Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità

POTENZIAMENTO	
☐	Approfondimento, rielaborazione dei contenuti
☐	Valorizzazione degli interessi extrascolastici
☐	Ricerche individuali e/o di gruppo
☐	Lettura di testi extrascolastici

CONSOLIDAMENTO	
☐	Attività guidate a crescente livello di difficoltà
☐	Esercitazione per il consolidamento delle conoscenze
☐	Affidamento di incarichi
☐	Inserimento in gruppi motivati di lavoro
☐	Controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami
☐	Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche

PARTECIPAZIONE DELLA CLASSE A SPETTACOLI TEATRALI, MANIFESTAZIONI MUSICALI, SPORTIVE, VISITE GUIDATE, PROGETTI

Riguardo la partecipazione della classe a spettacoli teatrali, manifestazioni musicali e sportive, visite guidate e progetti attivati nel corso dell'anno si fa riferimento alla programmazione concordata del Consiglio di classe.

Salerno,

Docente